



Laboratoire HALMA-UMR 8164 : Univ. Lille, CNRS, Ministère de la Culture

DANS LE CADRE DU VII^E SÉMINAIRE SUR CONSTANTINOPE DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE



Vital de Ravenne, mosaïque de la conque absidiale de la basilique Saint-Vital à Ravenne, VI^e siècle (cliché : P. Robino)

PANTALONS, PAREMENTS TEXTILES ET BIJOUX

LA QUESTION DES INFLUENCES
ORIENTALES SUR LES APPARENCES
PERSONNELLES À LA FIN DE L'ANTIQUITÉ

LUC RENAUT

Maître de conférences en Histoire de l'art
(Antiquité tardive et Haut-Moyen Âge)
Université Grenoble Alpes / EA 7421-LUHCIE

**MARDI
2 FÉVRIER 2021
À 17H**

En visioconférence

Pour recevoir le lien de visioconférence,
s'inscrire à l'adresse suivante :

<https://forms.gle/rQ32HXCBPxlsJTgk8>

halma.univ-lille.fr

